

647510

BA04SanC108x

Seat No : 01

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [NEW COURSE]

SAN P8 Asvaghosrchit-budhcharitam sarg-3(Core)

Com. Hindi / English

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोइपक्ष ब्ये श्लोकोनु भाषांतर करो. (06)
- Que-1(A) Translate any two of the following verses. (08)
- (१) निवर्तयामास च राजमार्गे संपातमार्तस्य पृथगजनस्य।
मा भूकुमार, सुकुमारचितः संविप्रचेता इति मन्यमानः॥
 - (२) कासाचिदासां तु वराङ्गनाना जातत्वरानामपि सोत्सुकानाम्।
गतिं गुरुत्वाज्जगृहर्विशालाः श्रोणीरथाः जीनपयोधराश्च॥
 - (३) पीतं ह्यनेनापि पयः शिशुत्वे कालेन भूयः परिसृप्तमुर्व्याम्।
क्रमेण भूत्वा च युवा वपुष्मान् क्रमेण तनैव जरामुपेतः॥
 - (४) स्थूलोदरः श्वासचलच्छरीरः स्तस्तांसबाहुः कुशपाण्डुगात्रः।
अम्बेति वार्च करुणं ब्रुवानः परं समाश्रित्य नरः क एषः॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोइपक्ष ब्ये ससंदर्भे समजावो. (06)
- Que-1(B) Translate and discuss and two references. (06)
- (१) पद्मकरमण्डितानिपतानाम् आकराः पद्माकराः।
 - (२) स्नेहात् न चैनं मनसा मुमोच।
 - (३) शिथिलानतांग शिथिकानि आनतानि अंगानि यस्य सः।
 - (४) प्रजानाम् इयम् रोगव्यसनम् पश्यन् लोकः विश्रम्भम्।
- प्रश्न-२ मडाकाव्यना वक्ष्णो आपी 'बुद्धयरित'नु मडाकाव्य तरीके मुल्यांकन करो. (14)
- अथवा
- प्रश्न-२ अश्वघोषनु जिवन, समय अने कवननी यर्था करो.
- प्रश्न-३ बुद्धयरितना त्रीजा सर्गनु समीक्षात्मक रसदर्शन करो. (14)
- अथवा
- प्रश्न-३ अश्वघोषनी शैली समजावो.
- प्रश्न-४ 'बुद्धयरित'मां व्यक्त थती तत्कावीन सामाजिक स्थिति वर्णवो. (14)
- अथवा
- प्रश्न-४ बुद्धयरितनु कथानक विस्तृत समजावो.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोइपक्ष ब्ये पर टूंकनोध वणो. (14)
- Que-5 Write notes any two of the following. (14)
- (१) अश्वघोषनी विद्वता
 - (२) गौतमनु पात्रावेपन
 - (३) वनविहार उत्कठा
 - (४) बौद्धधर्मना सिद्धांतो.

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]

SAN P9 Mammtacharyakrut kavyaprakas (ullas-2,3 ane 10)(Core)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તાર જણાવો. (૧૪)
- Que-1 Explain fully any two of the following: (14)
- (૧) વાચ્ય: એ વાક્યાર્થ ઇત્યન્વિતાભિધાનવાદિનઃ।
 - (૨) સર્વેષાં પ્રાયશોડર્થનાં વ્યંજકત્વમપીષ્યતે।
 - (૩) 'પીનો દેવદત્ત: દિવા ન ભુક્તે' ઇત્યમ ચ રાત્રિભોજનં ન લક્ષ્યતે।
 - (૪) અત્ર જયલક્ષ્મી શબ્દસ્ય કેવલં કાન્તાવાચકત્વ નાસ્તિ।
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો પર સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-2 Write a long discussion on 'સાહિત્યશાસ્ત્ર – સિદ્ધાંત'. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ "મમ્મટની વિદ્વલતા કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટરૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે" આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-2 Discuss the statement "The scholarship of mammata is clearly reflected in 'કાવ્યપ્રકાશ:'. (14)
- પ્રશ્ન-૩ લક્ષણા તેના ષડ્વિધા – ચર્ચા (૧૪)
- Que-3 Discuss fully – લક્ષણા તેન ષડ્વિધા. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ લક્ષણાનું સ્વરૂપ વર્ણવો અને શુદ્ધાલક્ષણાના પ્રકારો ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. (૧૪)
- Que-3 Describe the nature of 'લક્ષણા' and discuss with illustrations the types of 'શુદ્ધાલક્ષણા:'. (14)
- પ્રશ્ન-૪ નીચેના અલંકારોમાંથી કોઈપણ બે ના લક્ષણ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૪)
- Que-4 Define and illustrate any two of the following alamkaras" (14)
- (૧) અર્થાન્તરન્યાસ ।
 - (૨) સ્વાભાવોક્તિ ।
 - (૩) નિદર્શના ।
 - (૪) વ્યાજોક્તિ ।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના અલંકારો કારણો આપી સમજાવો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- Que-5 Explain any two alankaras with reason: (14)
- (૧) નિદ્વાનિવૃતાત્વુદિતે ધુરન્ને સખીજને દ્વારપદં પરાપ્તે।
શ્લેથીકૃતાશ્લેષરસ ભુજડે ચચાલ ગાલિઙ્ગનતોઙ્ગના સા।
 - (૨) વપુ: પ્રાદુર્ભાવાદનુમિતાભિદં જન્માનિ પુરા
પુરારે ન પ્રાયઃ ક્વચિદપિ ભવન્તં પ્રણતવાનુ।
નમન્મુક્ત: સંપ્રત્યહમતનુરગ્રેઙ્ગપ્યનાતિભાક્
મહેશ ક્ષન્તવ્યં તદિદમપરાધદ્વયમપિ॥
 - (૩) કુસુમિતાલતર્તભરડતડિપ્યધત રુજમાલિકુલૈરદષ્ટાડપિ।
પરિવર્તેતે સ્મ નલિનીલેહરીભિલોલિતડિપ્યધૂર્ણત સા॥
 - (૪) અભવન્ વસ્તુસમ્બન્ધ: ઉપમાપરિકલ્પક:।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]

SAN P10 Jagnnathkrut gangalhari tatha vaidik sahitya parichay(niyat) (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- (૧) સમૃદ્ધં સૌભાગ્ય સકલવસુ ધાયા: કિમપિ તન
મહેશ્વર્ય નીલાજનિતજગત: खण्डपरशो:।
શ્રુતીનાં સર્વસ્વં સુકૃતમથ મૂર્ત સુમનસાં
સુધાસૌન્દર્ય તે સલિલમશિવં ન: શમયતુ ॥
 - (૨) નિધાનં ધર્માજાં કિમપિ ચ વિધાનં નવસુદાં
પ્રધાનં તીર્થાનામલપરિધન ત્રિજગત:।
સમાધાનં બુદ્ધેરથ યતુ તિરોધાનમધિયાં
શ્રિયામાધાનં ન: પરિહરતુ તાયં તવ વપુ: ॥
 - (૩) વિશાલાભ્યામાભ્યાં કિમિહ નયનાભ્યાં યતુ ફલં
ન યાભ્યામાલીઢા પરમરમજીયા તવ તનુ:।
અયં હિ ન્યક્કારો જનનિ મનુજસ્ય શ્રવણયો
ર્યયોર્નાન્તર્યાતસ્તવ લહરિલીલાકલકલ: ॥
 - (૪) યજન્ત્યેકે દેવાન્કઠિનતરસેવાંસ્તદપરે
વિતાનવ્યાસક્તા યમનિયમરક્તા: કતિપયે।
અહં તુ ત્યન્નામસ્મરણ કૃતકામસ્ત્રિયથગે
જગજ્જાલં જાને જનનિ તૃણજાલેન સદ્દશમ્ ॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભે સંહિત સમજાવો. (૦૬)
- (૧) નિરાધારો હા સેદિમિ કથય કેષામિહ પુર:।
 - (૨) નરાનેવ ત્રાતું ત્વમિહ પરમં ભેષજનસિ।
 - (૩) જલં તે જવાલં મમ જનનજાલં જરયતુ।
 - (૪) સ્વભાવોઢ્યં સર્વેરપિ યતુ યતો દુષ્પરિહર:।
- પ્રશ્ન-૨ સ્તોત્ર કાવ્યનાં લક્ષણો આપી, 'ગંગાલહરી' નું સ્ત્રોત કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ જગન્નાથનું જીવન અને કૃતિઓનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૩ ગંગાલહરીને આધારે જગન્નાથની કાવ્યશૈલી વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ "ગંગા પતિત પાવની છે" - ગંગાલહરીને આધારે આ વિધાનની ચથાર્થતા ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૪ 'વેદ' શબ્દનો અર્થ સમજાવી, ઋગવેદ સંહિતનો પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'ઉપનિષદ' શબ્દનો અર્થ સમજાવી ૧૦ ઉપનિષદોનો પરિચય લખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) ગજ્જાલહરી - શીર્ષક
 - (૨) જગન્નાથનો સમય
 - (૩) બ્રાહ્મણગ્રંથોનો પરિચય
 - (૪) વેદાંગોનો પરિચય

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]

SAN P8 Kalidaskrut - Kumar sambhav \$arg-5(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- (૧) તથા સમઙ્ગં દહતા મનોભવં પિનાકિના ભગ્નમનોરથા સતી ।
નિનિન્દ્ય રુપં હૃદયેન પાર્વતી પ્રિયેષુ સૌભાગ્યફલા હિ ચારુતા ॥
 - (૨) કૃતાભિષેકાં હુતજાતવેદસં ત્વગુતતરાઙ્ગવતીમધીતિનીમ્ ।
દિદ્વક્ષયવસ્તામૃષયોઃઋપાગમત્ર ધર્મવૃદ્ધેષુ વયઃ સમીક્ષ્યતે ॥
 - (૩) યથાજિનાષાઢધરઃ પ્રગલ્ભવાગ્જ્વલન્નિવ બ્રહ્મ તેજસા ।
વિવેશ કશ્ચિજ્જટિલસ્તપોવનં શરીરબદ્ધઃ પ્રથમાશ્રમો યથા ॥
 - (૪) યદુચ્યતે પાર્વતી? પાપવૃતયે ન રૂપમિત્યવ્યભિચારિ તદ્વચઃ ।
તથા હિ તે શીલમુદારદર્શનિ? તપસ્વિનામપ્યુથદેશતાં ગતમ્ ॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભો સહિત સમજાવો. (૦૬)
- (૧) પદં સહેત ભ્રમરસ્ય પેલવં શિરીષપુષ્પં ન પુનઃ પલ્લિણઃ ।
 - (૨) તપઃ સાધનમેતયા વપુઃ ।
 - (૩) શરીરમાધં ચ્છલુ ધર્મસાધનમ્ ।
 - (૪) ન કામવૃતિર્વચનીયમીક્ષતે ॥
- પ્રશ્ન-૨ મહાકવિ કાલિદાસના સમયની સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક સ્થિતિ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં મહાકવિ કાલિદાસની કાવ્યશૈલી પર ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ મહાકાવ્યના લક્ષણો આપીને કુમારસંભવનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત કાવ્યનો ઉદ્ભવ લખીને તેની વિકાસયાત્રાની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ કુમારસંભવ પાંચમા સર્ગનું રસદર્શન કરવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ કુમારસંભવ મહાકાવ્યનો ટૂંકમાં પરિચય આપીને તેના મૂળસ્ત્રોત વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) પાર્વતીની કઠિન તપશ્ચર્યા
 - (૨) ઉપમા કાલિદાસસ્ય । વિશે નોંધ લખો.
 - (૩) "કુમારસંભવ" શીર્ષક
 - (૪) કુમારસંભવ સર્ગ - પના આધારે શિવનું પાત્રાલેખન.

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]
SAN P9 Mammtacharyakrut Kavyaprakas (Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- | | | |
|----------|---|------|
| પ્રશ્ન-૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તાર જણાવો. | (૧૪) |
| Que-1 | Explain fully any two of the following: | (14) |
| | (૧) પીનો દેવદતો દિવા ન મુહુક્તે ઇત્યત્ર ચ રાત્રિભોજનં ન લક્ષયતે ॥ | |
| | (૨) વાચ્ય: એવ વાક્યાર્થ: ઇત્યન્વિતાભિધાનવાદિન:। | |
| | (૩) સર્વેષાં પ્રાયશોઢર્થાનાં વ્યજ્જકત્વમપીણ્યતે। | |
| | (૪) અત્ર જયલક્ષ્મી શબ્દસ્ય કેવલં કાન્તાનાચકત્યં નાસ્તિ। | |
| પ્રશ્ન-૨ | ‘લક્ષણા તેન ષડ્વિધા’ – વિસ્તૃત યર્થા કરો. | (૧૪) |
| Que-2 | Discuss in detail ‘લક્ષણા તેન ષડ્વિધા’. | (14) |
| | અથવા/OR | |
| પ્રશ્ન-૨ | અન્વિતાભિધાનવાદ ની સમીક્ષા કરો. | |
| Que-2 | Criticize - અન્વિતાભિધાનાવાદ | |
| પ્રશ્ન-૩ | સંકેત એટલે શું? સંકેત વિષયક વિવિધમતો યર્થો. | (૧૪) |
| Que-3 | What is સંકેત? Discuss the deterrent views about ‘સંકેત’. | (14) |
| | અથવા/OR | |
| પ્રશ્ન-૩ | ‘અભિધામૂલા વ્યજ્જના’ પર સવિસ્તર સમજાવો. | |
| Que-3 | Write a detailed note on ‘અભિધામૂલા વ્યજ્જના | |
| પ્રશ્ન-૪ | નીચેના અલંકારોમાંથી કોઈપણ બે ના લક્ષણ ઉદાહરણ આપી સમજાવો. | (૧૪) |
| Que-4 | Explain any two Alankars with definition and examples: | (14) |
| | (૧) વિશેષોક્તિ:। | |
| | (૨) સ્વભાવોક્તિ:। | |
| | (૩) અર્થાન્તરન્યાસ:। | |
| | (૪) વ્યાજસ્તુતિ:। | |
| પ્રશ્ન-૫ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. | (૧૪) |
| Que-5 | Write detail note on any two of the following: | (14) |
| | (૧) તાત્પર્યાર્થ:। | |
| | (૨) લક્ષણાની ત્રણ શરતો યર્થો. (Three conditions of લક્ષણા) | |
| | (૩) કાકુ: | |
| | (૪) અભવન્ વસ્તુસમ્બન્ધ: ઉપમાપરિકલ્પક:। | |

647510

BA04HinF401B

Seat No : 459117

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [NEW COURSE]

HIN Adhunik Khand Kavya-Dhanushbhang (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ किशोर काबरा की साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'धनुषभंग' का कथासार अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न २ 'धनुषभंग' के काव्य स्वरूप की चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'धनुषभंग' में वर्णित सीता के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न ३ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'धनुषभंग' की आलोचना कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'धनुषभंग' में व्यक्त निःशस्त्रीकरण की भावना का परिचय दीजिए।
प्रश्न ४ किन्हीं दो टिप्पणियाँ लिखिए: (१४)
(1) 'धनुषभंग' के निमि।
(2) 'धनुषभंग' शीर्षक की सार्थकता।
(3) 'धनुषभंग' के वसिष्ठ ऋषि।
(4) 'धनुषभंग' में प्रकृति-चित्रण।
- प्रश्न ५ (अ) गुजरात सरकार द्वारा होली पर्व के लिए विशेष शक्कर वितरण के लिए प्रेसनोट लिखिए। (०७)
अथवा
- प्रश्न ५ (अ) भारत और जर्मनी के बीच व्यापारिक संबंध के संदर्भ में प्रेसनोट तैयार कीजिए।
प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
नागरिकता क्या है? यह कुछ ऐसे निर्धारित नियमों का समूह है, जिसे अधिकांश लोग मानते हैं और इससे चिपके रहना चाहते हैं। वह घरेलू रीति - रिवाज की एक संस्था है, जो सैकड़ों बरसों के अनुभव की धाली लिये हुए है। मनुष्य खुद ही नियम बनाता है और उन्हें मान्यता प्रदान करता है, परंतु जब वह अपने ही नियमों को तोड़ता है, रीतिरिवाजों की उपेक्षा करता है, तब नागरिकता के भवन की नींव डगमगा उठती है।
अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
सुप्रपूर्वक ज़ुवन पसार करवा माटे अक आकर्षक धर डोवुं जरूरी छे. आकर्षक धर विना ज़ुवन सुनुं अने नीरव वागे छे. आकर्षक धरनो अर्थ छे - पति, पत्नी अने ब्याणकोना स्नेह सद्भावयुक्त धर. अवे धरे लवे जुंपडी जेवु डोय, छातां अे आकर्षक वागे छे. प्रंतपूर्वक काम करवाथी अने सहनशक्ति केणववाथी अवे धर रयी शकाय छे.

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]
ENG Foundation English-4 (Foundation)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 (A) Answer in one sentence: (Any eight)

(08)

1. What is the caste of Gangu?
2. Who is the author of the story "The Child"?
3. What does *bhungas* mean?
4. What did Kaley Shah sell?
5. Which animal was traditionally fed at the Panchami Pir?
6. Who is the author of the "The Castaway"?
7. What is the name of Sharat's wife?
8. Who is the poet of the poem "Success is Counted Sweetest"?
9. By whom is success counted sweetest?
10. What does the storm in "A Prayer for my Daughter" symbolize?

(B) Answer briefly: (Any three)

(06)

1. Why does Gangu consider himself to be different from the other servants?
2. Why was Kaley Shah arranging to get Allahraakha grazed a few miles away by a cowherd?
3. Why do you think the idea of wearing a woman's dress in the presence of Kiran hurt Nilkanta?
4. How did Nilkanta intentionally irritate Satish?
5. Describe briefly the drought in Kutch.

Que-2 Short notes. (Any two)

(14)

1. Significance of the caste system in the story "The Child".
2. Character of Satish.
3. Najab.

Que-3 (A) Change into passive voice.

(07)

1. Ravi types the letter.
2. She is washing the clothes.
3. I have given you a book.
4. Who likes Indian music?
5. When did you see Rakesh?
6. I have taken the meal.
7. Sweta was cooking the dhokla.

(B) Join the sentences by proper conjunctions:

1. I can speak English. I can speak Hindi.
2. I ran fast. I missed the train.
3. I don't like pizza. I don't like burger.
4. You go to the college. Tell me the time.
5. Bapu lives somewhere. Tell me the place.
6. Sit here silently. Go out otherwise.
7. She is sad. I don't know the reason.

Que-4 (A) Official letter: (Any one)

(07)

1. Your college classrooms and the campus are very dirty. Write a complaint letter to the Principal of the college.
2. Write a letter to the Principal of the collage complaining about the ragging by the senior students in the college.

(B) Letter to the Bank: (Any one)

(07)

1. Your ATM card is torn out. Write a letter to the Bank Manager for replacing it.
2. You have lost your credit card. Write a letter to the Bank Manager to block it.

Que-5 Write a paragraph on the following. (Any two)

(14)

1. Use of mobile phones.
2. Digital India.
3. Online shopping.
4. Terrorism.
